

# 命题一：86 英尺法国游艇设计

依据本次大赛的宗旨，参赛作品要求参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计。

在下列 2 个方向中选择其一进行作品设计：

## 一、游艇涂装设计

### 1. 涂装设计任务书

- 1) 技术参数：船长 26.40 米、型宽 6.6 米、吃水 1.45 米，容纳成员 12 人；
- 2) 设计区域共分 3 层：下舱层，沙龙层，飞桥层。参考外观及内部设计见附件；
- 3) 航线：黄浦江、国内沿海及内湖区域；
- 4) 目标人群：精英白领、成功人士；
- 5) 参赛主题：商务接待。

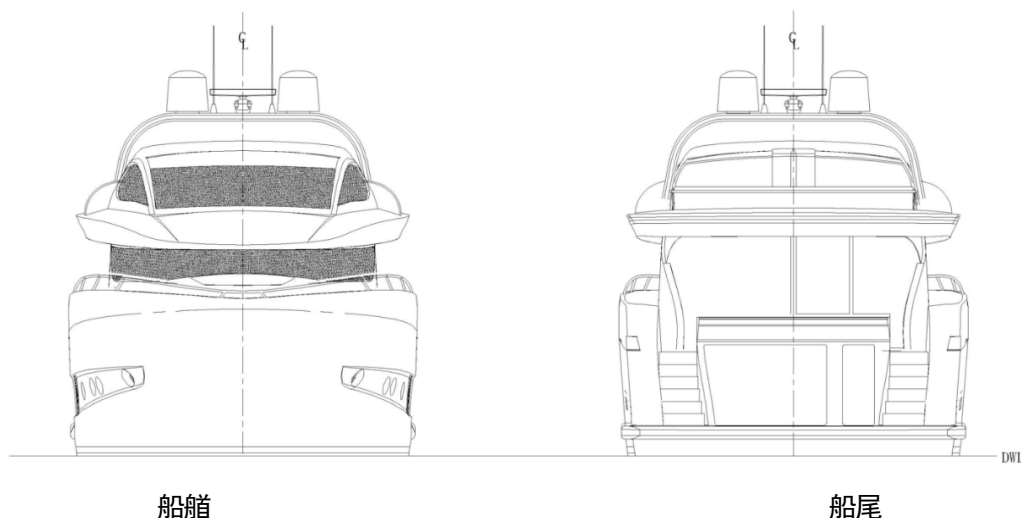
### 2. 参赛作品要求

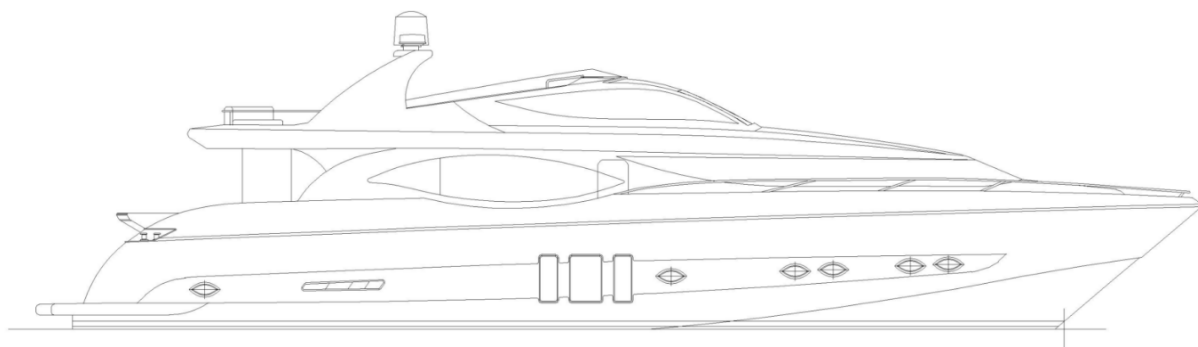
游艇外观不变，涂装设计可以以设计者所学专业的角度来创作，为游艇的视觉效果注入新的或独特的元素，体现商务接待的主题设计亮点，以及体现轻奢时尚主题。

1) 方案要求应包含完整的设计过程，包括设计理念、设计调查、设计说明、平面图形方案、涂装效果。

2) 参赛作品提交方案的表达方法不限。

3) 最终设计方案以展板的形式呈现，展现设计效果及设计过程，展板采用竞赛模板，提交文件需附加 3 张（船艏、船尾、船侧面）效果图，单张效果图不小于 A4 大小（300dpi）。





船侧面

## 二、游艇内装设计

### 1. 内装设计任务书

- 1) 技术参数：船长 26.40 米、型宽 6.6 米、吃水 1.45 米，容纳成员 12 人；
- 2) 设计区域共分 3 层：下舱层，沙龙层，飞桥层。参考外观及内部设计见附件；
- 3) 航线：黄浦江、国内沿海及内湖区域；
- 4) 目标人群：精英白领、成功人士；
- 5) 参赛主题：商务接待。

### 2. 参赛作品要求

游艇外观不变，内部功能空间及内装设计可以以设计者所学专业的角度来设计造型，为游艇内装设计注入新的或独特的元素，体现商务接待的主题设计亮点，同时兼顾空间的完整性，以及体现轻奢时尚主题。

依据本次大赛宗旨，大赛方将提供下舱层，沙龙层，飞桥层布局图及游艇线图，参赛选手可选一层完成方案设计，具体要求如下：

#### 1) 沙龙区域（含甲板）设计要求

a、参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计。方案要求有完整的设计过程，包括前期调研、设计说明、设计草图和空间设计 cad 及三维设计效果；

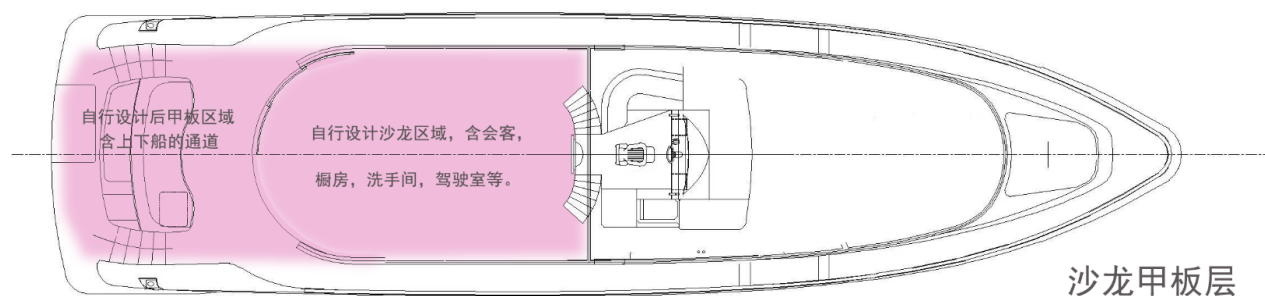
b、参赛作品提交方案应有必要的内装布局图、立面图、效果图以及能充分表达设计构思的图面，表达方法不限。并且要有完整性与创新性，要充分解释参赛作品如何开展以及如何满足设计任务书的要求；

c、最终方案包括：沙龙区域（含甲板）平面图布置整体方案、隔断区域衔接方案、指定区域的三维效果，每个区域提供 3 张效果图，多做不限。

d、最终设计方案以展板的形式呈现，要求不少于两块展板，展板采用竞赛模板，提交文件需附加单张效果图，单张效果图不小于 A3 大小（300dpi）。

e、加分项：可以考虑视频展示，但大赛主办方对此并没有硬性要求。

f、沙龙区域相关附件：



注意：涂色部分为设计区域，白色部分为非设计区域。

## 2) 下舱层设计要求

a、参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计。方案要求有完整的设计过程，包括前期调研、设计说明、设计草图和空间设计 cad 及三维设计效果；

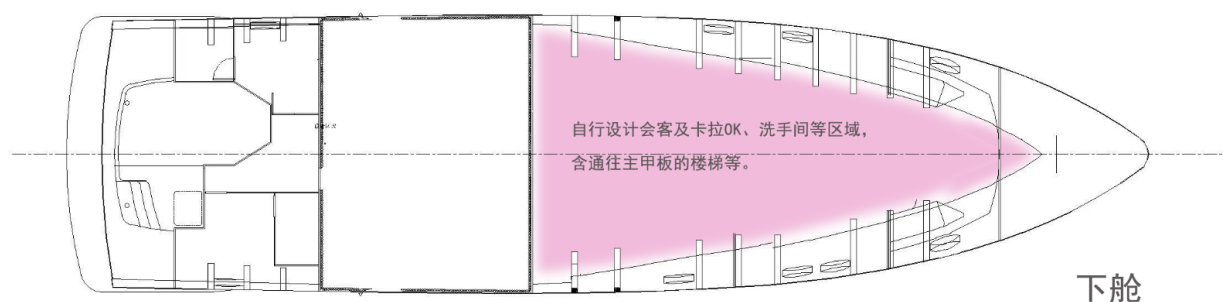
b、参赛作品提交方案应有必要的内装布局图、立面图、效果图以及能充分表达设计构思的图面，表达方法不限。并且要有完整性与创新性，要充分解释参赛作品如何开展以及如何满足设计任务书的要求；

c、最终方案包括：下舱平面图布置方案、各功能区方案，至少 2 个区域的三维效果，每个区域提供 3 张效果图，多做不限。

d、最终设计方案以展板的形式呈现，要求不少于两块展板，展板采用竞赛模板，提交文件需附加单张效果图，单张效果图不小于 A3 大小（300dpi）。

e、加分项：可以考虑视频展示，但大赛主办方对此并没有硬性要求。

f、沙龙区域相关附件：



注意：涂色部分为设计区域，白色部分为非设计区域。

### 3) 飞桥层设计要求

a、参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计。方案要求有完整的设计过程，包括前期调研、设计说明、设计草图和空间设计 cad 及三维设计效果；

b、参赛作品提交方案应有必要的内装布局图、立面图、效果图以及能充分表达设计构思的图面，表达方法不限。并且要有完整性与创新性，要充分解释参赛作品如何开展以及如何满足设计任务书的要求；

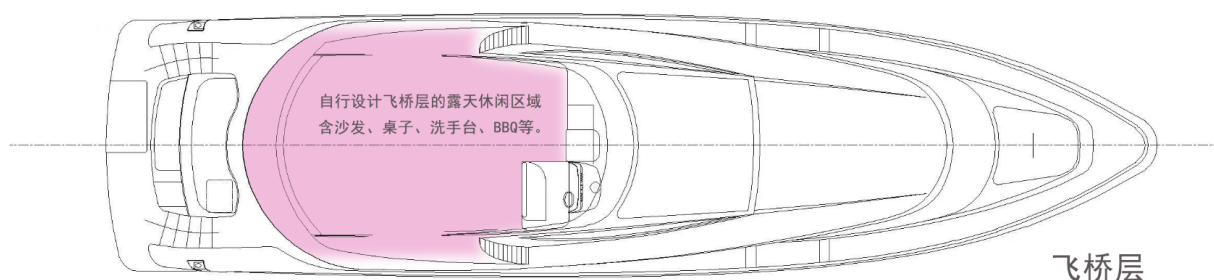
c、最终方案包括：飞桥区域平面图布置方案、功能区衔接方案，指定区域的三维效果，每个区域提供 3 张效果图，多做不限。

d、最终设计方案以展板的形式呈现，要求不少于两块展板，展板采用竞赛模板，提交文件需附加单张效果图，单张效果图不小于 A3 大小（300dpi）。

e、加分项：可以考虑区域鸟瞰图或视频展示，但大赛主办方对此并没有硬性要求。

f、整体加分项：可以考虑夜景效果图以及动线视频文件（AVI/MP4 格式）展示，视频大小不得超过 150MB 作为参赛作品的补充，但大赛主办方对此并没有硬性要求。

g、飞桥层相关附件：



注意：涂色部分为设计区域，白色部分为非设计区域。

3. 除了船长、船高以及内部空间外形尺寸、层高外，都可以重新设计规划。

### 三、命题一相关附件下载

86 英尺游艇. dwg

## 命题二：游览船整体设计

依据本次大赛的宗旨，参赛作品要求参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计。

在下列 2 个方向中选择其一进行作品设计：

### 一、中型游览船整体设计

#### 1. 设计任务书

- 1) 技术参数：船长 12 米、型宽 4 米、甲板至顶部不超过 1.9 米、吃水 0.6 米，核载人数 25 人；
- 2) 航线：江、河、湖、湿地景区等（如西溪湿地、水库游览、千岛湖等国内景区）；
- 3) 动力要求：电动或混动；
- 4) 目标人群：家庭度假、企业团队、游览团；
- 5) 参赛主题：休闲观光。

#### 2. 参赛作品要求

游览船内部功能空间及内装修设计可以以设计者所学专业的角度来设计造型，为国内游览船内装修设计注入新的或独特的元素，体现休闲观光的主题设计亮点，同时兼顾游客的实际乘坐舒适感和实用性。

#### 3. 设计要求

- 1) 船只布局：单层、前置驾驶台、沙发、茶几、洗手间。
- 2) 外观几何形外型线条，外观富有现代感；
- 3) 电动移动顶棚（全通透），须有可站立甲板区域；
- 4) 内饰采光性能良好、内部格局活动空间多变性，符合中西式宴请需求。
- 5) 依据本次大赛的宗旨，参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计；
- 6) 方案要求应包含完整的设计过程，包括前期调查、设计说明、设计草图和三维设计方案，解释参赛作品如何开展以及如何满足设计任务书的要求；
- 7) 参赛作品提交方案应有必要的六视图、轴侧效果图以及能充分表达设计构思的图面，表达方法不限；
- 8) 最终设计方案以展板的形式呈现，要求不少于两块展板，展板采用竞赛模板，提交文

件需附加单张效果图，单张效果图不小于 A3 大小（300dpi）。

- 9) 加分项：可以考虑夜景效果图以及视频文件（AVI/MP4 格式）展示，视频大小不得超过 150MB 作为参赛作品的补充，但大赛主办方对此并没有硬性要求。

## 二、大型游览船整体设计

### 1. 设计任务书

- 1) 技术参数：船长 20-22 米、型宽 5-5.5 米、核载人数 56 人；
- 2) 航线：江、河、湖、湿地景区等（如西溪湿地、水库游览、千岛湖等国内景区）；
- 3) 动力要求：电动或混动；
- 4) 目标人群：家庭度假、企业团队、游览团；
- 5) 参赛主题：休闲观光。

### 2. 参赛作品要求

游览船内部功能空间及内装设计可以以设计者所学专业的角度来设计造型，为国内游览船内装设计注入新的或独特的元素，体现休闲观光的主题设计亮点，同时兼顾游客的实际乘坐舒适感和实用性。

### 3. 设计要求

- 1) 船只布局：分为三层：飞桥层，沙龙层、下舱层。需配备驾驶台、沙发座椅、茶几、洗手间、配餐室（含小型家电摆放区域）；
- 2) 外观几何形外型线条，外观富有现代感，有别于传统摆渡船、画舫船；
- 3) 内部功能区的完整性、多变性、实用性
- 4) 从外观、内饰、配套设施、均体现高标准；
- 5) 依据本次大赛的宗旨，参赛选手必须选择大赛主办方提供的设计任务书来进行作品的设计；
- 6) 方案要求应包含完整的设计过程，包括前期调查、设计说明、设计草图和三维设计方案，解释参赛作品如何开展以及如何满足设计任务书的要求。
- 7) 参赛作品提交方案应有必要的六视图、轴侧效果图以及能充分表达设计构思的图面，表达方法不限。
- 8) 最终设计方案以展板的形式呈现，要求不少于两块展板，展板采用竞赛模板，提交文件需附加单张效果图，单张效果图不小于 A3 大小（300dpi）。

- 9) 加分项：可以考虑夜景效果图以及视频文件（AVI/MP4 格式）展示，视频大小不得超过 150MB 作为参赛作品的补充，但大赛主办方对此并没有硬性要求。